



Асоціація міжнародних і всеукраїнських громадських організацій «ДИТИНА»

вул. Турівська, 15, м. Київ, тел.: +38(044)428-57-18; моб.: (050)4138382; (050)4182825

www.child.ua

www.mriy.org

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова правління Асоціації МВГО «ДИТИНА»

Павленко А.І.

«03» січня 2019р.



Додаток №1

до протоколу № 4 п від «03» січня 2019 р.

ПОЛОЖЕННЯ

XIII Міжнародного дитячого Фестивалю «Назустріч мрії»

I. Загальні положення:

1.1. Асоціація міжнародних та всеукраїнських громадських організацій «ДИТИНА» запрошує хореографічні, вокальні, циркові, інструментальні колективи та сольних виконавців на Фестиваль «Назустріч мрії».

«Назустріч мрії» є власником найменування (торгової марки) «Назустріч мрії» та використовується в документах, в рекламно-інформаційних матеріалах. Всі матеріали Фестивалю (емблема, форма диплома і документів) розроблені Засновниками Фестивалю і є авторською власністю.

1.2. Засновник та Організатор фестивалю: Асоціація міжнародних і всеукраїнських громадських організацій «ДИТИНА».

1.3. Оргкомітет фестивалю «Назустріч мрії» знаходиться за адресою: Україна, м. Київ,

вул. Турівська, 15, оф.3

1.4. Головна мета - творчий розвиток дітей і молоді. Сприяння соціалізації та інклюзії, через творчість.

1.5. Проведення фестивалю сприяє створенню емоційно-позитивного фону творчої діяльності та поліпшення якості життя дітей та молоді соціально незахищених категорій.

II. Цілі Фестивалю:

- 2.1. підтримка та розвиток дитячої творчості в Україні;
- 2.2. обмін творчим досвідом, розвиток і зміцнення творчих зв'язків;
- 2.3. підтримка талановитих дітей в реалізації творчого потенціалу;
- 2.4. створення атмосфери творчого свята;
- 2.5. культурне та естетичне виховання дітей і підлітків;
- 2.6. сприяння процесу соціальної адаптації та інтеграції дітей та підлітків в суспільство через культуру і мистецтво;
- 2.7. зміцнення міжнародного співробітництва в галузі культури і мистецтва.

III. Програма Фестивалю:

- 3.1. заїзд учасників Фестивалю «Назустріч мрії»;
- 3.2. установчі збори керівників з оргкомітетом Фестивалю;
- 3.3. репетиції, проби сцени;
- 3.4. конкурсні перегляди;
- 3.5. заключний Гала-концерт та нагородження переможців;

IV. Номінації та конкурсні вимоги:

4.1. Хореографія:

- Народна хореографія
- Стилiзація народного танцю
- Класична хореографія
- Сучасна хореографія
- Естрадна хореографія
- Tap dance / Степ, чечітка
- Бальна хореографія (тільки ансамблі)
- Танцювальне шоу.

Учасники представляють 2 номери в одній номінації та віковій категорії загальною тривалістю не більше 3 хвилин. Допускається надання одного номера.

Критерії оцінки:

- оригінальність постановки;
- композиція;
- техніка і майстерність виконання;
- підбір і відповідність музичного супроводу;
- підбір і оригінальність костюмів.

4.2. Вокал

- Естрадний вокал
- Народний вокал, фольклор.

Учасники представляють 2 різнопланові композиції в одній Номінації загальною тривалістю не більше 3 хвилин. Допускається подання одного номера. Забороняється виконання під фонограму «плюс»!

Критерії оцінки:

- чистота інтонації;
- чіткість дикції;
- ознаки голосу (тембр, сила, діапазон);
- артистизм;
- передача образу і поведінка на сцені;
- культура виконання;
- відповідність репертуару виконавської можливостям і віковій категорії учасника;
- естетика костюмів і реквізиту.

4.3. Театр

- Драматичний театр
- Музичний театр
- Обрядовий театр (в тому числі фольклор і етнографія, театралізовані дійства та обряди)
- Ляльковий театр
- Театр естрадних мініатюр.
- Розмовний жанр.

Для участі необхідно подати композиційно закінчений фрагмент або повністю спектакль тривалістю не більше 10 хвилин.

Критерії оцінки:

- техніка виконання;
- естетика;
- артистизм;
- виразність;
- метафоричність;
- стилістична грамотність;
- емоційний вплив;
- репертуар.

4.4. Жестове виконання

- Жестовий спів (*соло, дует, груповий спів*).

Не більше двох творів на вибір. Номер виконується під фонограму (плюс), тривалість кожного номера – не більше 4 хвилин.

Критерії оцінки:

- манера виконання;
- передача змісту за допомогою жестів, синхронність;
- оригінальність;
- артистизм;
- глядацьке сприйняття номера.

4.5. Авторське виконання

- Пісня /Реп
- Гра на музичних інструментах.

Критерії оцінки:

- текст;
- рівень виконання;
- техніка вокалу / гри на інструментах;
- артистизм;
- сценічний вигляд, імідж;
- якість фонограми.

4.6. Гра на музичних інструментах

Критерії оцінки:

- рівень виконання;
- гри на інструментах;
- артистизм;
- сценічний вигляд, імідж;
- якість фонограми.

4.7. Оригінальний жанр

- Цирковий номер (шоу пародій, циркові номери, акробатика, гімнастика, пластичний етюд, еквілібрування, антипод, каучук, жонглер, клоунада).

Виступ в даній номінації розділяються на моно, парні та групові. Час кожного окремого виступу не повинен перевищувати 4 хвилини.

Критерії оцінки:

- драматургія твору;
- ступінь розкриття теми;
- заразливість і чарівність;
- вирішення сценічного простору;
- техніка виконання;
- естетика.

4.8. Кількісний склад (для всіх номінацій)

- соло (1 учасник);
- дует або пара (2 учасника);
- мала група (3-5 учасників);
- формейшн або ансамбль (6 і більше учасників);
- Кількість учасників колективу не обмежена.

4.9. Вікові категорії (для всіх номінацій)

1. Діти (до 6-11 років)
2. Юніори (12-14 років)
3. Молодь (15-17 років)
4. Мішана.

- Вікові категорії можуть змінюватися в залежності від отриманих заявок.
- Повний вік учасників солістів-виконавців визначається на момент участі в конкурсі.
- Вікова категорія ансамблю заявляється за середнім віком учасників (невідповідність віковій категорії може становити не більше 30%).
- У разі перевищення зазначеного часу журі має право зупинити фонограму.
- Не допускається виступ вокалістів в конкурсній програмі під фонограму «плюс», крім «жестового виконання» і позаконкурсних виступів на відкритому повітрі.
- **Увага! Склад колективу може складатися не більше 10 осіб!**

V. Технічні вимоги:

5.1. Кожна фонограма повинна бути записана на USB- флешка, mp3-формат з зазначенням НАЗВИ КОЛЕКТИВУ / ПІБ УЧАСНИКА, НАЗВОЮ НОМЕРА, хронометраж НОМЕРА. Рекомендується мати запасні носії фонограм і бути універсально готовим. Прохання, що б на носії не було інших фотографій, музики і різних документів крім фестивальних фонограм! Керівник колективу несе відповідальність за якість фонограми. У разі перевищення зазначеного в заявці часу журі має право зупинити фонограму і виступ!

VI. Умови участі та правила проведення Фестивалю:

6.1. Для дітей зі статусом: діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, діти з малозабезпечених родин, діти-переселенці зі Сходу України та діти з Донецької і Луганської областей. Участь в конкурсі «Назустріч мрії» на благодійній основі. Для участі даної категорії потрібно вислати документи, які підтверджують статус, разом із заявкою.

6.2. Проживання і харчування оплачує Оргкомітет Фестивалю, а проїзд в обидві сторони поплачують учасники.

6.3. Для Делегатів участь у фестивалі підтверджується офіційною відповіддю на заявку та запрошенням на Фестиваль.

6.4. Фінансування Фестивалю «Назустріч мрії» здійснюється за рахунок внесків засновників, ради директорів, Опікунської Ради, організаторів Фестивалю, а також за рахунок спонсорських, благодійних внесків, пожертвувань організацій фізичних і юридичних осіб.

6.5. Для участі у Фестивалі необхідно подати заявку разом з посиланням на відеоматеріали номера(ів) завантажені на YouTube канал. **Увага!** Подача заявок здійснюється **з 1 по 22 березня 2019 року**, на електронну адресу: konkyrs.mriy@gmail.com

Увага! За відсутності відео-посилання передбачуваного конкурсного номера заявка вважається недійсною!

6.6. У заявці просимо вказувати номери для конкурсу в тому порядку, в якому зручно виступати для вашого колективу. Режисер фестивалю при складанні конкурсної програми буде по можливості максимально враховувати ваші побажання.

6.7. При поселенні керівник колективу повинен мати список групи (П.І.Б., дата народження, паспортні дані, № з-ва про народження) + довідки для дітей Ф.079 / У (як для дитячого табору).

6.8. Оргкомітет має право змінювати дати проведення Фестивалю, узгоджено з учасниками коригувати програму виступу учасників, а також відмовляти заявникам у подальшій участі в конкурсі в разі порушення правил Фестивалю з їх боку.

6.9. Учасники Фестивалю зобов'язані виконувати вимоги Оргкомітету на всіх етапах підготовки і проведення Фестивалю.

6.10. Учасники, які прибули раніше вказаних в офіційному запрошенні строків, місцями для проживання і харчуванням не забезпечуються.

6.11. Направляюча сторона в обов'язковому порядку повідомляє в Оргкомітет Фестивалю дату прибуття делегації, номер поїзда і вагона (або номер рейсу літака - для делегацій, які прибувають із зарубіжних країн), а також, за потребою, іншу інформацію не пізніше, ніж за 10 днів до прибуття делегації на місце проведення Фестивалю.

VII. Журі Фестивалю та привілеї для учасників:

7.1. Виступи учасників Фестивалю оцінює компетентне журі. Склад Журі формується Оргкомітетом Фестивалю з числа популярних артистів, педагогів творчих дисциплін, композиторів, продюсерів, режисерів, піклувальників Фестивалю, громадських діячів і представників творчої інтелігенції, що мають національне або міжнародне визнання. У журі також можуть входити представники країн-учасників Фестивалю.

7.2. Склад Журі затверджується Оргкомітетом Фестивалю.

7.3. Переможці Фестивалю визначаються за кількістю отриманих балів.

7.4. Журі оцінює виступи учасників Фестивалю за 10-ти бальною шкалою.

7.5. За результатами Конкурсної програми, за рішенням Журі переможцям присвоюється: Гран-прі (одне на всі види мистецтв і всі номінації на кожному етапі), 1-е, 2-е, 3-є місце (у кожній віковій категорії, за кожним видом мистецтв, в номінаціях) - звання «лауреата»; додатково вручаються спеціальні Дипломи - звання «Дипломанта» і спеціальні призи від партнерів та організаторів - звання «Дипломанта».

7.6. Переможці (Лауреати) Фестивалю нагороджуються додатково статуетками, а Гран-прі статуеткою та спеціальним призом від Оргкомітету Фестивалю «Назустріч мрії».

VIII. Загальні вимоги:

8.8. Підготовку та проведення Фестивалю здійснює Оргкомітет Фестивалю.

8.9. Оргкомітет затверджує склад учасників, підтримує з ними контакт і інформує учасників про графік проведення Фестивалю.

8.10. Оргкомітет має право використовувати і поширювати аудіо-та відеозаписи, фотоматеріали та іншу продукцію, зроблену під час підготовки та проведення Фестивалю, а також після його завершення без виплати гонорару учасникам Фестивалю.

8.11. Делегації зобов'язані виконувати режим і правила внутрішнього розпорядку табору, які встановлює Оргкомітет Фестивалю з метою забезпечення безпеки дітей.

8.12. Оргкомітет має право вирішувати всі інші питання, не викладені в цьому Положенні, на свій розсуд.